

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Назаровский районный Дом детского творчества»**

Приложение №3

Дополнительная общеобразовательная программа «Декоративно-прикладное искусство»

Направленность программы: художественная

Срок реализации 1 год

Уровень: базовый

Составитель: Уткина В. В.

Возраст детей: 5 – 6 лет, 6-7 лет.

п. Степной



Пояснительная записка

Настоящая дополнительная общеобразовательная программа «Декоративно-прикладное искусство» (далее - «ДПИ») разработана с учетом Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»; Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»; Письма Минобрнауки РФ от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования обучающихся».

Программа декоративно – прикладного творчества «ДПИ» относится к **художественной направленности**, ориентирована на развитие художественного вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия, подготовки личности к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа восприятия мира.

Отличительная особенность данной общеобразовательной программы заключается в её расширении за счёт введения блоков: декоративное рисование, объемная аппликация. Таким образом, общеобразовательная программа «ДПИ» включает в себя изучение трёх различных видов декоративно – прикладного искусства: солёное тесто, декоративное рисование, объемная аппликация.

Новизна программы:

1. В структуру программы включено изучение трёх различных видов «ДПИ».
2. Реализация творческого потенциала через активное участие в выставках, конкурсах, и в других мероприятиях.
3. В работе с детьми применяется деятельностный подход, который учит применять в быту навыки изготовления изделий из соленого теста, декоративного рисования и объемной аппликации - подарки к праздникам, сувенирные украшения для дома и т.д.

Актуальность программы определяется тем, что в последние годы у обучающихся повышается интерес к различным народным промыслам, к различным видам декоративно-прикладного творчества. Мы живем там, где нет возможности увидеть непосредственный технологический процесс изготовления художественной посуды, предметов быта и игрушек. И у ребят нет возможности непосредственно соприкоснуться с декоративно-прикладным искусством. Работа по данной программе предоставляет возможность детям в условиях детского объединения дополнительного образования в полной мере познакомиться с декоративно-прикладным



творчеством и реализовать все свои способности. А в дальнейшем их использовать в повседневной жизни.

Отличительная особенность Программа является модифицированной, при разработке использована авторская программа Киселёвой Анастасии Александровны «Когда творим мы чудеса». Расширена за счёт введения блоков: декоративное рисование, объемная аппликация. Таким образом, общеобразовательная программа «ДПИ» включает в себя изучение трёх различных видов декоративно – прикладного искусства: солёное тесто, декоративное рисование, объемная аппликация.

1. «Соленое тесто». Лепить из соленого теста большое удовольствие и радость. Данный вид искусства имеет маленькие затраты и очень большие возможности, т.к. все необходимые материалы доступны, а результаты порой поражают ожидания. Соленое тесто – экологически чистый материал, поэтому его можно смело доверять любому ребёнку, и не беда, если маленький исследователь попробует его на вкус. Лепка ведет к развитию у детей мелкой моторики, формирует слаженность работы рук и глаз, развивает образное и интеллектуальное мышление.

2.«Декоративное рисование»

Дети знакомятся с дымковской, филимоновской, жостовской, городецкой росписью, бытом и традициями русского народа. Развивают воображение, фантазию, творческое восприятие, воспитывают любовь к народному декоративно-прикладному искусству.

3.«Объемная аппликация». Это увлекательное и занимательное дело, которое влияет на развитие умственных и творческих способностей детей. Весь процесс аппликации, включая вырезывание, наклеивание бумажных фигур, состоит из ряда последовательно выполняемых операций, требующих сосредоточения, внимания, аккуратности, выдержки, настойчивости. К тому же создание объемной картины влияет на формирование графических умений и навыков.

Цель программы:

Создание условий для раскрытия и развития потенциальных творческих способностей и возможностей ребенка средствами декоративно-прикладного искусства через практическое освоение технологий изготовления изделий из соленого теста, декоративного рисования, объемной аппликации.

Задачи программы:

- 1.Формировать устойчивый интерес к декоративно – прикладному творчеству.
- 2.Обучить технологии изготовления изделий из солёного теста, декоративного рисования, объемной аппликации.
3. Дать знания по основам композиции, формообразования, цветоведения.
4. Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.
5. Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.



6. Воспитывать усидчивость, аккуратность, трудолюбие, дисциплинированность, прививать навыки работы в коллективе.

7. Воспитывать в детях любовь к своей Родине, к традиционному народному искусству;

Организация образовательного процесса:

Программа работы кружка рассчитана на двухгодичное обучение. Кружок первого года обучения комплектуется из детей 5-6 лет, второго года обучения – 6-7 лет.

1. Режим работы кружка - занятия проводятся 2 раза в неделю.
2. Продолжительность занятия - 30 минут (в зависимости от возраста детей), во вторую половину дня.
3. Оптимальное количество детей на занятии – 12 человек.

Набор в объединение осуществляется по желанию детей. Обучение ведется в течение 9 месяцев.

В работе используются различные методы и приемы:

1. Наглядные методы:

- рассматривание подлинных изделий, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц, презентаций, наглядных пособий;
- показ способов действия с инструментами и материалами.

2. Словесные методы:

- беседа,
- использование художественного слова (стихи, загадки, пословицы),
- объяснение способов действия с инструментами и материалами;
- указания, пояснения.

3. Практические методы:

- обучение способам изображения, лепки;
- самостоятельное выполнение детьми декоративных изделий,
- использование различных инструментов и материалов для реализации замысла;
- индивидуальный подход к детям;

4. Игровые методы:

- сюрпризные моменты, игровые ситуации;
- пальчиковые игры, динамические упражнения.

Форма подведения итогов – диагностическое обследование детей по усвоению программы, для которого разработаны контрольные и индивидуальные беседы, диагностические критерии.

Взаимодействие с родителями:

При работе с ребенком одна из задач педагога - установить доверенные отношения с родителями. Чем теснее взаимосвязь педагога и родителей, тем больше успехов у ребенка. Педагогу необходимо заручиться родительской поддержкой, заинтересовать их в результативности учебно-воспитательного



процесса. Взаимодействие с родителями и может быть индивидуальным и коллективным. Коллективная работа требует особой деликатности.

Досуговая деятельность:

В течение учебного года помимо занятий по программе предусматриваются дни проведения мероприятий. В эти дни проводятся вечера общения, экскурсии, выставки.

Прогнозирование результатов работы:

Конечная цель работы - подведение ребенка к самостоятельному творчеству, к работе над изделием по технологии, колориту, а возможно и своему способу работы над декоративно-прикладным изделием, в умении применять необходимые знания и навыки, полученные в результате обучения.

Учебный план:

№	Наименование разделов и тем	Количество часов		
		теория	практика	всего
1.	Вводное занятие	1	1	2
2.	Солёное тесто	1	31	32
3.	Декоративное рисование	1	29	30
4.	Объемная аппликация	1	49	50
5.	Подготовка и участие в конкурсах, выставках, ярмарках, мастер-классах, благотворительных акциях	-	10	10
6.	Посещение виртуальных музеев, выставок декоративно – прикладного и изобразительного искусства	-	6	6
7.	Назаровский район – моя малая родина, встреча с мастерами Назаровского района.	2	3	5
8.	Выполнение итоговых работ		7	7
9.	Итоговое занятие	-	2	2
	Всего:	6	138	144

Содержание программы:

1. **Вводное занятие.** Знакомство с детьми.
 - История лепки из солёного теста, виды ДПИ.
 - Правила безопасности при работе с материалом, колющими и режущими инструментами, с лаком, клеем.
 - Организационные вопросы. Знакомство с группой, программой обучения на текущий год и расписанием.
2. **Солёное тесто.**



Теория:

- Рецепт и способы изготовления соленого теста, условия хранения.
- Инструменты и материалы, используемые при работе с соленым тестом (виды кистей, стеки, резак).
- Виды красителей, используемых для окрашивания соленого теста.
- Варианты сушки готовых изделий (сроки, условия, материалы, используемые при сушке).

Практическая часть:

- Выполнение простейшего изделия (листочек, цветок, гусеница, улитка) по образцу.
- Выполнение полубъемных композиций (собака, пчёлка, сова, зайчик, медведь и др.).
- Изготовление декоративных панно с наклепными узорами (панно с цветами, корзинка с фруктами).
- Изготовление сувенирных магнитов из соленого теста.

3. Декоративное рисование .

Теория:

- знакомство с изделиями народных промыслов
- знакомство с характерными элементами росписи (дымковской, городецкой, полхов-майданской.)
- Познакомить с основным понятием «композиция».

Практическая часть:

- расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.
- составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, дымковской, гжельской, городецкой росписи.

4. Объемная аппликация.

Теория:

- познакомить с техникой безопасности при работе с бумагой и вспомогательными инструментами.
- знакомство со свойствами бумаги, какую бумагу лучше использовать.
- приемы выполнения объемной аппликации.

Практическая часть:

- самостоятельный выбор цветовых сочетаний при создании работы.
- Техника изготовления объемных изделий.
- Изготовление декоративных рамок из модулей.

5. Подготовка и участие в конкурсах, выставках, мастер-классах.

Подготовка работ к мероприятиям различного уровня. Работа в соответствии с положениями и мероприятиями учреждения.

6. Посещение виртуального музея, выставок декоративно – прикладного и изобразительного искусства. Встреча с мастерами Назаровского района. Просмотр видеофильма.

7. Подведение итогов работы за учебный год.

8. Участие в творческом отчёте коллективов Дома детского творчества «Наша дружная семья».

Планируемый результат:



Прохождение программы предполагает овладение обучающихся комплексом знаний, умений и навыков, обеспечивающих в целом ее практическую реализацию. В результате обучения в кружке в течение полного учебного года по программе 1-го года обучения предполагается, что обучающиеся получают следующие основные знания и умения:

- овладеют основными приёмами изготовления изделий в трёх видах декоративно – прикладного искусства: солёное тесто, декоративное рисование, объемная аппликация;
- познакомятся с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения;
- изготавливать и оформлять, контролировать качество готовности поделки.
- научатся сознательно использовать знания и умения, полученные на занятиях, для воплощения собственного замысла в бумажных объемах и плоскостных композициях.

Диагностика результативности образовательной программы

Во время реализации образовательной программы большое внимание уделяется диагностике наращивания творческого потенциала детей: на вводных, заключительных занятиях и во время промежуточной аттестации с целью определения интересов ребенка, мотивации к занятиям в данном объединении, уровня развития знаний, умений и навыков.

Результаты работы по программе.

Формами подведения итогов реализации программы являются: выставки, самостоятельные работы, коллективный анализ творческих работ.

Условия реализации программы

Для успешной реализации программы есть необходимые условия.

Материально-технические условия:

1. Кабинет: соответствующий санитарно-гигиеническим нормам освещения и температурного режима, в котором имеется раковина, окно с открывающейся форточкой для проветривания.
2. Оборудование: столы для теоретических и практических занятий, шкафы и стеллажи для сушки изделий из солёного теста, для хранения материалов, оборудования, литературы.
3. ТСО: компьютер, экран, проектор.
4. Инструменты и материалы: ножницы, кисти, стеки, термоклей, мука, соль, зубочистки, бумага и т.п.

Календарный учебный график:

Продолжительность учебного года:	Начало учебного года:	Начало учебных занятий:	Окончание учебного года:
36 недель	01.09.2021г.	07.09.2021г.	31.05.2022г.
Продолжительность учебной недели:	Режим занятий:	Продолжительность занятия:	Режим работы:
5 дней	2 раза в неделю	30 минут,	<u>1 полугодие – 16 недель</u>



		между занятиями перерыв – 10 минут для отдыха детей и проветривания помещения	07.09. – 30.12. <u>Зимние</u> <u>праздники:</u> 31.12. – 9.01. <u>2 полугодие – 20</u> <u>недель:</u> 9.01. – 31.05. <u>Летние</u> <u>каникулы:</u> 01.06.-31.08.
Режим работы в период летних каникул:	Родительские собрания в учебных объединениях		
Занятия проводятся по временному утвержденному расписанию, в форме экскурсий, походов, соревнований, работы сборных творческих групп и др.	1 раз в год по усмотрению педагогов		

Используемая литература.

Литература для педагогов:

1. Маслова Н.В., Лепим из соленого теста. Подарки, сувениры, украшения. «Астрель», 2008.
2. Надеждина В.К. Поделки и фигурки из соленого теста. Увлекательное рукоделие и моделирование. «Харвест», 2008.
3. Данкевич Е. Лепим из соленого теста. – СПб: Кристалл, 2001.
4. Гусева И. Соленое тесто: Лепка и роспись. – Издательский Дом Литера, 2005.
5. Гаврилова В. В. Декоративное рисование с детьми 5-7 лет
6. Тиханова О. Декоративное рисование в детском саду.
7. И. Петрова «Объемная аппликация: учебно-методическое пособие.
8. И. Новикова «Объемная аппликация в детском саду».
9. Д.Чиотти. “Оригинальные поделки из бумаги”.





Документ подписан и передан через оператора ЭДО АО «ПФ «СБ Контур»

	Организация, сотрудник	Доверенность: рег. номер, период действия и статус	Сертификат: серийный номер, период действия	Дата и время подписания
Подписи отправителя:	 МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СТЕПНОВСКИЙ ДЕТСКИЙ САД "КОЛОСОК" ИЛЮЩЕНКО ЕЛЕНА АЛЕКСАНДРОВНА, ИСПОЛНЯЮЩИЙ ОБЯЗАННОСТИ ЗАВЕДУЮЩЕГО	 Не требуется для подписания	4F7BFDACDCDB7AB0CE39D54568FAF6F2 с 10.03.2023 11:29 по 02.06.2024 11:29 GMT+03:00	18.09.2023 07:25 GMT+03:00 Подпись соответствует файлу документа