**Анализ результатов профессиональной оценки качества дошкольного образования**

**в МБДОУ Степновский детский сад «Колосок».**

 В период с 26.12.2016 по 30.12.2016 в нашем ДОУ во всех возрастных группах была проведена апробация инструмент проведения общественно-профессиональной оценки качества дошкольного образования по следующим разделам («Т» Развитие ребёнка в театрализованной деятельности; «Р» Речевое развитие ребенка).

 Работа была выстроена в 4 этапа:

1. Ознакомление коллектива с листами оценивания, обсуждение особенностей проведения оценки и показателей на общее понимание.

2. Проведение самооценки. Осуществлялась двумя воспитателями, совместно со специалистами, работающими с детьми данной группы – в течение двух дней.

3. Проведение оценки (администрацией) – в течение двух дней.

4. Осуществлении сравнительного анализа полученных результатов и определение сильных и слабых сторон детского сада.

При проведении анализа использовались следующие процедуры: наблюдение в группах, анализ документации (планирование).

При проведении процедуры наблюдения в группах и анализа документации результаты вносились в разработанные специальные бланки – листы оценивания, сравнительные результаты самооценки и оценки представлены в диаграммах.

**«Т» РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА В ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (самооценка)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № показателя | № индикатора | Показатели (**П**) и индикаторы (**И**) | И –подтверждается -3 И –скорее подтверждается -2И –скорее не подтверждается -1И –не подтверждается -0 |
| группы | младшая Малинка  | средняя Клубничка | средняя Смородинка | старшая Незабудка | подготовительная Ромашка | Подготовительная Одуванчик |
| 1 |  | **Педагоги приобщают детей к театральной культуре (среднее значение по индикаторам)** | **2** | **1,5** | **1,8** | **1,8** | **2,8** | **1,8** |
|  | 1 | Способствуют развитию у детей интереса к театральному искусству (организуют посещение театра, просмотр и прослушивание телевизионных и радио-спектаклей, аудио- и видеозаписей, показывают слайды, диафильмы и пр.). | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
|  | 2 | Обращают внимание детей различать настроения, переживания, эмоциональные состояния персонажей, передаваемые различными средствами драматизации (интонация, мимика, движения, жесты и пр.). | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 |
|  | 3 | Знакомят детей с театральными жанрами (драматическим, музыкальном, кукольным театрами - би-ба-бо, настольным, теневым, пальчиковым и др. - цирком, и т.п.). | 2 | 1 | 1 | 2 | 3 | 2 |
|  | 4 | Предоставляют детям возможность познакомиться с устройством театра (сцена, занавес, зрительный зал, гримерная и пр.). | 2 | 1 | 1 | 1 | 3 | 1 |
| 2 |  | **Педагоги создают условия для развития способностей детей в театрализованной деятельности (среднее значение по индикаторам)** | **1** | **1,8** | **1,8** | **2,3** | **2,8** | **1,8** |
|  | 1 | Предоставляют детям возможность участвовать в различных спектаклях, постановках.  | 0 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 |
|  | 2 | Развивают у детей способность свободно и раскрепощено держаться при выступлении перед взрослыми и сверстниками. | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
|  | 3 | Способствуют развитию у детей исполнительских способностей (умение передавать выразительными средствами характер, настроение персонажей). | 1 | 2 | 2 | 2 | 3 | 1 |
|  | 4 | Помогают детям согласовывать свои ролевые действия с действиями партнеров (не перебивать, не заслонять партнера, подыгрывать партеру в соответствии с сюжетом спектакля). | 1 | 1 | 1 | 3 | 3 | 2 |
| 3 |  | **Педагоги создают условия для развития творческой активности и самореализации детей в театрализованной деятельности (среднее значение по индикаторам)**  | **1** | **1** | **1** | **2,3** | **1,7** | **1,7** |
|  | 1 | Предоставляют детям право выбора средств для импровизации и самовыражения (в том числе сюжетов, ролей, атрибутов, костюмов, видов театров  | 0 | 2 | 1 | 3 | 2 | 2 |
|  | 2 | Побуждают детей к импровизации средствами мимики, пантомимы, выразительных движений и интонаций (при передаче характерных особенностей различных персонажей, своих эмоциональных состояний, переживаний).и пр.). | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 |
|  | 3 | Побуждают детей придумывать новые сюжеты, театральные постановки, подбирать к ним атрибуты и костюмы | 1 | 0 | 1 | 2 | 1 | 1 |
| 4 |  | **Педагоги реализуют индивидуальный подход в организации театрализованной деятельности детей (стремятся привлечь каждого ребенка к участию в спектаклях или других выступлениях, предлагают главные роли застенчивым детям, вовлекают в спектакли детей с речевыми трудностями и пр.). Значение по показателю** | **1** | **2** | **2** | **2** | **3** | **2** |
| 5 |  | **Педагоги создают условия для совместной театрализованной деятельности детей и взрослых (ставят спектакли с участием детей, родителей, сотрудников; организуют выступления детей старших групп перед малышами и пр.). Значение по показателю** | **1** | **0** | **1** | **1** | **0** | **2** |
| 6 |  | **Педагоги создают условия для взаимосвязи театрализованной и других видов деятельности в педагогическом процессе (используют игры- драматизации на занятиях по развитию речи и музыкальных занятиях, при чтении художественной литературы, организации сюжетно-ролевой игры; на занятиях по художественному труду изготавливают атрибуты и элементы декораций и костюмов и пр.).**  | **2** | **2** | **2** | **1** | **1** | **3** |

**«Т» РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА В ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (оценка администрацией)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № показателя | № индикатора | Показатели (**П**) и индикаторы (**И**) | И –подтверждается -3 И –скорее подтверждается -2И –скорее не подтверждается -1И –не подтверждается -0 |
| группы | младшая Малинка  | средняя Клубничка | средняя Смородинка | старшая Незабудка | подготовительная Ромашка | Подготовительная Одуванчик |
| 1 |  | **Педагоги приобщают детей к театральной культуре (среднее значение по индикаторам)** | **1,8** | **1,8** | **2** | **1,8** | **2** | **1,8** |
|  | 1 | Способствуют развитию у детей интереса к театральному искусству (организуют посещение театра, просмотр и прослушивание телевизионных и радио-спектаклей, аудио- и видеозаписей, показывают слайды, диафильмы и пр.). | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
|  | 2 | Обращают внимание детей различать настроения, переживания, эмоциональные состояния персонажей, передаваемые различными средствами драматизации (интонация, мимика, движения, жесты и пр.). | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 |
|  | 3 | Знакомят детей с театральными жанрами (драматическим, музыкальном, кукольным театрами - би-ба-бо, настольным, теневым, пальчиковым и др. - цирком, и т.п.). | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
|  | 4 | Предоставляют детям возможность познакомиться с устройством театра (сцена, занавес, зрительный зал, гримерная и пр.). | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 2 |  | **Педагоги создают условия для развития способностей детей в театрализованной деятельности (среднее значение по индикаторам)** | **1,5** | **1,3** | **1,8** | **1,5** | **1,8** | **1,5** |
|  | 1 | Предоставляют детям возможность участвовать в различных спектаклях, постановках.  | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 |
|  | 2 | Развивают у детей способность свободно и раскрепощено держаться при выступлении перед взрослыми и сверстниками. | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
|  | 3 | Способствуют развитию у детей исполнительских способностей (умение передавать выразительными средствами характер, настроение персонажей). | 2 | 1 | 3 | 1 | 2 | 1 |
|  | 4 | Помогают детям согласовывать свои ролевые действия с действиями партнеров (не перебивать, не заслонять партнера, подыгрывать партеру в соответствии с сюжетом спектакля). | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 3 |  | **Педагоги создают условия для развития творческой активности и самореализации детей в театрализованной деятельности (среднее значение по индикаторам)**  | **1,3** | **0,7** | **1,3** | **1,3** | **1,3** | **1,3** |
|  | 1 | Предоставляют детям право выбора средств для импровизации и самовыражения (в том числе сюжетов, ролей, атрибутов, костюмов, видов театров  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
|  | 2 | Побуждают детей к импровизации средствами мимики, пантомимы, выразительных движений и интонаций (при передаче характерных особенностей различных персонажей, своих эмоциональных состояний, переживаний).и пр.). | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 |
|  | 3 | Побуждают детей придумывать новые сюжеты, театральные постановки, подбирать к ним атрибуты и костюмы | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 4 |  | **Педагоги реализуют индивидуальный подход в организации театрализованной деятельности детей (стремятся привлечь каждого ребенка к участию в спектаклях или других выступлениях, предлагают главные роли застенчивым детям, вовлекают в спектакли детей с речевыми трудностями и пр.). Значение по показателю** | **2** | **2** | **3** | **2** | **3** | **2** |
| 5 |  | **Педагоги создают условия для совместной театрализованной деятельности детей и взрослых (ставят спектакли с участием детей, родителей, сотрудников; организуют выступления детей старших групп перед малышами и пр.). Значение по показателю** | **1** | **1** | **1** | **2** | **1** | **2** |
| 6 |  | **Педагоги создают условия для взаимосвязи театрализованной и других видов деятельности в педагогическом процессе (используют игры- драматизации на занятиях по развитию речи и музыкальных занятиях, при чтении художественной литературы, организации сюжетно-ролевой игры; на занятиях по художественному труду изготавливают атрибуты и элементы декораций и костюмов и пр.). (Значение по показателю)** | **3** | **1** | **3** | **2** | **2** | **2** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Слабые стороны** | **Сильные стороны** | **Предполагаемые улучшения** |
| 1. Отсутствие возможности у большинства детей посещать театр. 2. Дети участвуют только в организованной театрализованной деятельности. | Наполняемость групп различными видами театра, наличие мобильных ширм. | Необходимо продумать форму совместной педагога с детьми или самостоятельной деятельности детей, которая позволила бы проживать атмосферу театральной жизни, знакомить с устройством театра. |

**«Р» РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА** **(самооценка)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № показателя | № индикатора | Показатели (**П**) и индикаторы (**И**) | И –подтверждается -3 И –скорее подтверждается -2И –скорее не подтверждается -1И –не подтверждается -0 |
| группы | младшая Малинка  | средняя Клубничка | средняя Смородинка | старшая Незабудка | подготовительная Ромашка | Подготовительная Одуванчик |
| 1 |  | **Сотрудники создают условия для развития у детей речевого общения со взрослыми и сверстниками (среднее значение по индикаторам)**  | **2** | **2** | **2,3** | **2,6** | **3** | **2,7** |
|  | 1 | Поощряют любые обращения детей к взрослому (отвечают на все вопросы ребенка, внимательно относятся к его высказываниям, суждениям, фантазиям, помогают выражать словами свои чувства и переживания). | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 |
|  | 2 | Проявляют инициативу в речевом общении с детьми (задают вопросы, побуждают к диалогу, беседуя на разные темы, делятся своими впечатлениями, чувствами, рассказывают о себе). | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 |
|  | 3 | Поощряют речевое общение детей между собой (привлекают внимание ребенка к вопросам и высказываниям других детей, побуждают отвечать на них, поддерживать беседу и т.п.). | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 |
| 2 |  | **Педагоги способствуют обогащению речи детей (среднее значение по индикаторам)**  | **1,7** | **2,3** | **2** | **2** | **3** | **2,7** |
|  | 1 | Способствуют расширению словарного запаса (включают новые слова в беседы, игру, предметную деятельность и пр.). | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 |
|  | 2 | Развивают образную сторону речи (побуждают пользоваться эпитетами, сравнениями, метафорами, знакомят со словами, имеющими одинаковое и противоположное значение и пр.). | 1 | 2 | 1 | 2 | 3 | 2 |
|  | 3 | Развивают интерес к различным жанрам литературного творчества (читают сказки, рассказы, стихи, знакомят с фольклорными произведениями; смотрят и слушают аудио- и видео-записи; побуждают детей рассказывать стихи, сказки наизусть). | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 |
| 3 |  | **Педагоги поощряют речевое творчество детей (среднее значение по индикаторам)**  | **1,5** | **1,5** | **1,5** | **2** | **2,5** | **2** |
|  | 1 | Побуждают детей к словотворчеству (предлагают сочинять сказки, стишки, загадки, изменять и придумывать слова и т.п.; поддерживают инициативу детей в словотворчестве). | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 |
|  | 2 | Организуют речевые игры (скороговорки, чистоговорки, звукоподражательные игры и др.) | 2 | 2 | 1 | 2 | 3 | 2 |
| 4 |  | **Сотрудники создают условия для развития у детей правильной речи (среднее значение по индикаторам)**  | **2** | **2** | **2** | **2** | **3** | **2,3** |
|  | 1 | Задают образцы речевой культуры (речь взрослых ясная, четкая, красочная, эмоциональная, соответствует правилам речевого этикета) | 2 | 2 | 1 | 2 | 3 | 2 |
|  | 2 | Побуждают детей использовать культурно принятые формы речи (помогают овладению грамматическим строем речи, следят за правильным произношением, темпом, громкостью речи и т.п.). | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 |
|  | 3 | Побуждают к развернутому, связному изложению определенного содержания (описанию игрушки, картинки, пересказу сказки, и пр.). | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 |
| 5 |  | **Педагоги создают условия для развития речевого мышления детей (среднее значение по индикаторам)**  | **2** | **2** | **2,5** | **2,5** | **2,5** | **2,5** |
|  | 1 | Обсуждают вместе с детьми последовательность событий, изображенных на картинке, причины и следствия поступков персонажей сказок, основной смысл пословиц и т.п. | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 |
|  | 2 | Организуют игры и занятия, направленные на речевое обобщение детьми предметов и явлений, на экспериментирование со словами, звуками, предлагают отгадывать и загадывать загадки и пр. | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 |
| 6 |  | **Педагоги создают условия для развития у детей планирующей и регулирующей функции речи (среднее значение по индикаторам)** | **0,5** | **2** | **2** | **3** | **2,5** | **2** |
|  | 1 | Вместе с детьми обсуждают план совместной деятельности: что и когда будут делать, последовательность действий, распределение действий между участниками и т.п.  | 0 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 |
|  | 2 | Поощряют самостоятельное планирование детьми своей деятельности (спрашивают, что ребенок собирается построить или нарисовать; предлагают объяснить или рассказать другому ребенку, как можно сделать что-либо; побуждают детей договариваться о распределении ролей и последовательности событий в игре и т.п.). | 1 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 |
| 7 |  | **Педагоги создают условия для подготовки детей к чтению и письму (среднее значение по индикаторам)** | **0,7** | **1,7** | **1,7** | **2** | **2,3** | **2,3** |
|  | 1 | Пробуждают у детей интерес к письменной речи (организуют игры, в ходе которых дети изготавливают книжки-самоделки, «пишут» письма, рецепты и пр.; предлагают детям рассматривать книги, журналы, альбомы и т.п.).  | 0 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 |
|  | 2 | Знакомят с буквами, со звуковым составом слова | 0 | 0 | 0 | 2 | 3 | 3 |
|  | 3 | Развивают мелкую моторику руки. | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 |
| 8 |  | **Педагоги создают условия для обучения детей второму языку (значение по показателю)** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** |

**«Р» РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА** **(оценка администрацией)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № показателя | № индикатора | Показатели (**П**) и индикаторы (**И**) | И –подтверждается -3 И –скорее подтверждается -2И –скорее не подтверждается -1И –не подтверждается -0 |
| группы | младшая Малинка  | средняя Клубничка | средняя Смородинка | старшая Незабудка | подготовительная Ромашка | Подготовительная Одуванчик |
| 1 |  | **Сотрудники создают условия для развития у детей речевого общения со взрослыми и сверстниками (среднее значение по индикаторам)**  | **1,7** | **1,3** | **2** | **13** | **1,7** | **1,7** |
|  | 1 | Поощряют любые обращения детей к взрослому (отвечают на все вопросы ребенка, внимательно относятся к его высказываниям, суждениям, фантазиям, помогают выражать словами свои чувства и переживания). | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 |
|  | 2 | Проявляют инициативу в речевом общении с детьми (задают вопросы, побуждают к диалогу, беседуя на разные темы, делятся своими впечатлениями, чувствами, рассказывают о себе). | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 |
|  | 3 | Поощряют речевое общение детей между собой (привлекают внимание ребенка к вопросам и высказываниям других детей, побуждают отвечать на них, поддерживать беседу и т.п.). | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 2 |  | **Педагоги способствуют обогащению речи детей (среднее значение по индикаторам)**  | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** |
|  | 1 | Способствуют расширению словарного запаса (включают новые слова в беседы, игру, предметную деятельность и пр.). | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
|  | 2 | Развивают образную сторону речи (побуждают пользоваться эпитетами, сравнениями, метафорами, знакомят со словами, имеющими одинаковое и противоположное значение и пр.). | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
|  | 3 | Развивают интерес к различным жанрам литературного творчества (читают сказки, рассказы, стихи, знакомят с фольклорными произведениями; смотрят и слушают аудио- и видео-записи; побуждают детей рассказывать стихи, сказки наизусть). | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 3 |  | **Педагоги поощряют речевое творчество детей (среднее значение по индикаторам)**  | **2,5** | **1,5** | **2,5** | **2** | **2** | **2** |
|  | 1 | Побуждают детей к словотворчеству (предлагают сочинять сказки, стишки, загадки, изменять и придумывать слова и т.п.; поддерживают инициативу детей в словотворчестве). | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
|  | 2 | Организуют речевые игры (скороговорки, чистоговорки, звукоподражательные игры и др.) | 3 | 1 | 3 | 2 | 2 | 2 |
| 4 |  | **Сотрудники создают условия для развития у детей правильной речи (среднее значение по индикаторам)**  | **2,3** | **2** | **2,7** | **2** | **2,3** | **2,7** |
|  | 1 | Задают образцы речевой культуры (речь взрослых ясная, четкая, красочная, эмоциональная, соответствует правилам речевого этикета) | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
|  | 2 | Побуждают детей использовать культурно принятые формы речи (помогают овладению грамматическим строем речи, следят за правильным произношением, темпом, громкостью речи и т.п.). | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 |
|  | 3 | Побуждают к развернутому, связному изложению определенного содержания (описанию игрушки, картинки, пересказу сказки, и пр.). | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 |
| 5 |  | **Педагоги создают условия для развития речевого мышления детей (среднее значение по индикаторам)**  | **1,5** | **1,5** | **2** | **2** | **2** | **2** |
|  | 1 | Обсуждают вместе с детьми последовательность событий, изображенных на картинке, причины и следствия поступков персонажей сказок, основной смысл пословиц и т.п. | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 |
|  | 2 | Организуют игры и занятия, направленные на речевое обобщение детьми предметов и явлений, на экспериментирование со словами, звуками, предлагают отгадывать и загадывать загадки и пр. | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 6 |  | **Педагоги создают условия для развития у детей планирующей и регулирующей функции речи (среднее значение по индикаторам)** | **1** | **1** | **2,5** | **3** | **3** | **3** |
|  | 1 | Вместе с детьми обсуждают план совместной деятельности: что и когда будут делать, последовательность действий, распределение действий между участниками и т.п.  | 1 | 1 | 2 | 3 | 3 | 3 |
|  | 2 | Поощряют самостоятельное планирование детьми своей деятельности (спрашивают, что ребенок собирается построить или нарисовать; предлагают объяснить или рассказать другому ребенку, как можно сделать что-либо; побуждают детей договариваться о распределении ролей и последовательности событий в игре и т.п.). | 1 | 1 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 7 |  | **Педагоги создают условия для подготовки детей к чтению и письму (среднее значение по индикаторам)** | **1,3** | **1,7** | **2** | **2,7** | **3** | **3** |
|  | 1 | Пробуждают у детей интерес к письменной речи (организуют игры, в ходе которых дети изготавливают книжки-самоделки, «пишут» письма, рецепты и пр.; предлагают детям рассматривать книги, журналы, альбомы и т.п.).  | 0 | 1 | 2 | 3 | 3 | 3 |
|  | 2 | Знакомят с буквами, со звуковым составом слова | 1 | 1 | 1 | 2 | 3 | 3 |
|  | 3 | Развивают мелкую моторику руки. | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 8 |  | **Педагоги создают условия для обучения детей второму языку (значение по показателю)** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Слабые стороны** | **Сильные стороны** | **Предполагаемые улучшения** |
|  | 1. Каждая группа применяет различные технологи, которые способствуют реализации данных показателей:- утренний и групповой сборы;- мнемотехника;- «Момент удивления»;- технология «Ситуация»;- «4 занимательных Я»,- межгрупповое взаимодействие2. Среда групп индивидуальна, выстраивается в зависимости от интересов и потребностей детей. Развивающей элементы РППС подбираются и создаются с учетом развивающих возможностей, которые характеризуются высоким «развивающим потенциалом». |  Провести анализ внедряемых технологий, изменений, систематизировать работа, внести изменения в нормативную документацию. |