

# Мастер-класс «7 подсказок, как играть песком с детьми»

Здравствуйте...

На сегодняшний день использование песочных столов получило большое распространение. Столы бывают разные, пески тоже разные (речной, живой, кварцевый...)

Я бы хотела представить свой опыт работы с песком.

Мы используем комплект «Пишем и рисуем на песке».

**Почему именно этот комплект?....** (про конкурс, апробацию, выводы)

Пару слов об особенностях и преимуществах комплекта не могу не сказать:

- кварцевый песок не требует спец. обработки, гип алергенный;
- много дополнительных инструментов предусмотрено производителями (больше вариантов заданий можно придумать);
- прозрачное дно (дополнительные возможности);
- отличное качество.

В моей песочнице живет **волшебная фея**. Она знакомит детей с песком, дает им задания, анализирует работу... Правила, мы выработывали совместно с детьми, оформили... (показ листа с правилами)

Назовите эти правила, которые мы зашифровали.

**В группе песочница расположена.....**

**О каких семи подсказках пойдет речь?** Расскажу о семи видах упражнений с песком, которые я использую в своей практике.

Предлагаю вам активно поучаствовать – поиграть со мной в песок.

№	Подсказка	Описание игр	Что развивает
1	«Раскопки»	<i>Знакомство с песком</i> (трогаем, описываем свои ощущения) <i>Что спрятано в верхнем левом углу?</i> (откапывают, чем хотят) – про это можно поговорить: Чем копали? Чем быстрее? Как интереснее? <i>Спрячь Смешарика, а потом загадай всем загадку, куда ты его спрятал.</i> <i>Найди зеленый квадрат.</i> (все) <i>Где он находится?</i>	Тактильные ощущения, мелкая моторика, ориентировка на плоскости  Можно делить на подгруппы

		<i>Игра «Археологи» (используют кисти)</i>	
2	<p>Рисование:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• по толще песка</li> <li>• самим песком</li> </ul>	<p><i>По толще:</i> Инструментами (валики, мячик, скребки, кисти) – анализ линий - Возьмите мяч, прокатите, на что похожи следы? - кто считает, что не умеет рисовать совсем? – 2 чел. берите валики, катите... какие красивые узоры у вас получились! - скребки 2 чел. нарисуйте море спокойное, шторм, водоросли, круг не отрывая рук - кисти – нарисуй рыбку пальцем, кистью – чем удобнее? Рисуем разными кистями, сравниваем линии. Шерсть пушистого котёнка, чем удобнее нарисовать?</p> <p><i>Песком:</i> Карандашом (по трафарету, по замыслу, по инструкции) – наблюдаем за линией – как сделать толще, почему расплывчатая и т.д. Кулачком, щепотью... (делаем фон, льёт дождь и т.д.)</p>	<p>Зрительно-моторная координация, слухо-моторная координация, тактильные ощущения, мелкая моторика, повышение самооценки для не умеющих рисовать</p>
3	<p>Отражение/создание на песке историй</p>	<p><i>Отгадывание загадок</i> – нарисуй отгадку. <i>Отобрази действия героя стихотворения на песке</i> – слушая стих («Зайку бросила хозяйка»), действуй с песком. <i>Придумай свою историю отобрази ее в песочнице</i> (м.б. у каждого своя, несколько детей сочиняют одну историю...) – это занимает достаточно много времени, поэтому здесь и сейчас обыгрывать не будем.</p>	<p>Зрительно-моторная координация, слухо-моторная координация, тактильные ощущения, мелкая моторика, навыки взаимодействия, развитие речи</p>

4	«Тактильные загадки» (отражение на песке тактильных образов)	<p><i>Рисование на спине</i> – один ребёнок рисует на спине другого букву, фигуру и т.п., второй должен понять, что ему нарисовали и отгадку нарисовать на песке.</p> <p><i>«Испорченный телефон»</i> - один ребёнок с закрытыми глазами ощупывает тактильную доску, зарисовывает на спине второго ребенка тот образ, который у него возник. Второй должен понять, что ему нарисовали и отгадку нарисовать на песке. Первый называет, правильно ли его поняли и изобразили его образ.</p> <p><i>«Пощупай ногой, нарисуй рукой»</i></p> <p><i>Определи, что тебя коснулось, изобрази ЭТО на песке.</i></p>	Тактильные ощущения, моторная координация, воображение, коммуникативные навыки
5	«Бега жуков»	<p><i>Показать жуков.</i> Придумала игру, изготовила кубик (рассказала об условных обозначениях, показала).</p> <p><i>Задача игроков:</i> бросаем по очереди кубик и действуем в соответствии с выпавшими правилами. Кто быстрее доберется до финиша.</p> <p><i>Потом проводится анализ:</i> какая дорожка быстрее привела к финишу? Какой рукой было удобнее рисовать/вести жука?</p>	Зрительно-моторная координация, тактильные ощущения, навыки взаимодействия
6	«Зазеркалье»	<p><i>Рисует 1 ребенок половину изображения, дорисуй вторую половинку (левой/ правой рукой)</i></p> <p><i>Рисуют двое с обеих сторон зеркала один рисунок (рыба).</i></p> <p><i>Задача игроков:</i> нарисовать рыбу вдвоём.</p>	Формирование целостного образа предмета, развитие двух полушарий, развитие слухомоторной координации,

		<p>Договоритесь: в какой плоскости (горизонтально или вертикально) будет расположена рыба; кто рисует голову, кто – хвост.</p> <p>Убрали зеркало и анализируем, что получилось, что не так, исправь.</p> <p><i>Рисуют двое с обеих сторон зеркала один рисунок (рыба) в вертикальной плоскости по словесной инструкции одного из игроков.</i></p>	
7	Подсветка	<p><i>Главное её предназначение:</i> создание дополнительных световых эффектов, обогащение сюжетов историй, создание эффектов волшебства.</p> <p><i>Игры те же. +</i></p> <p>Игра цветов, с орнаментами (клеенка)</p>	<p>Развитие зрительного восприятия, воображения; способствует релаксации</p>

Вот и все наши подсказки. Их может быть и больше. Рады будем услышать ваши секреты. Готовы, к сотрудничеству. Наши контакты (раздаем визитки).